



Dossier de presse

**L'Orchestre d'harmonie de la Garde
républicaine en concert à Angers**

L'Orchestre de la Garde républicaine

Dirigé depuis 1997 par le colonel François Boulanger et son adjoint, le colonel Sébastien Billard, l'Orchestre de la Garde républicaine compte cent-vingt musiciens, issus principalement des CNSMD de Paris et Lyon. Il est constitué de deux formations, l'orchestre d'harmonie et l'orchestre à cordes, qui peuvent se décliner en divers ensembles de musique de chambre : quintette de saxophones, sextuor de clarinettes et quatuor à cordes.

L'Orchestre intervient lors de dîners d'État et de cérémonies nationales.

En parallèle, il s'inscrit dans les programmations en région au sein des saisons culturelles organisées par des acteurs locaux.

Dès 1872, il prend une dimension internationale avec une première tournée aux États-Unis.

Son rayonnement s'est ensuite étendu dans toute l'Europe, au Canada, au Japon, en Corée du Sud, au Kazakhstan, en Chine, en Russie, à Singapour...



© Bruno Moussier - Festival Berlioz



© Bruno Moussier - Festival Berlioz

L'Orchestre est donc pleinement intégré dans le paysage musical français et international. Ainsi, il a investi la scène des concours internationaux Maurice André et Long-Thibaud, le festival Berlioz, de Radio-France ou encore celui de La Chaise-Dieu, Saintes, Besançon et Rocamadour.

L'Orchestre de la Garde républicaine

L'Orchestre peut accueillir des chefs invités, tels que : Hervé Niquet, Lucie Leguay, Kanako Abe, Léo Warynski... et accompagne des solistes de renom : Ibrahim Maalouf, Jodie Devos, Nemanja Radulović, Svetlin Roussev, Karine Deshayes, Renaud Capuçon, Félicien Brut, Barbara Hendricks... Il se produit aussi régulièrement avec le Chœur de l'Armée française.

Ouvert à la création contemporaine, l'Orchestre a par ailleurs collaboré avec les compositeurs Karol Beffa, Thierry Escaich, Marc-Olivier Dupin...

Commencée il y a plus d'un siècle, la discographie de l'Orchestre continue de s'étoffer avec des enregistrements tels que l'intégrale des œuvres pour violon de Henri Tomasi, et la musique de documentaires pour Arte, France 3 et Public Sénat. Son tout dernier disque, *Gloire Immortelle !* est paru sous le label *Château de Versailles Spectacles* en novembre 2023.

Membre de l'Association Française des Orchestres (AFO), l'Orchestre ne cesse de se développer à travers des projets variés et ambitieux.



© Fabrice Bourdeau - Garde républicaine



© Yves Petit - Festival de Besançon

Presse

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE

La salle Cuiry était à guichets fermés. Le directeur des affaires culturelles a même dû "refuser une cinquantaine de personnes, faute de place". [...] Les musiciens étaient dirigés par le colonel Sébastien Billard. Ce dernier a mené le tempo à merveille et en toute sérénité. Tout en prenant soin d'expliquer au public, chaque œuvre qu'ils allaient ensuite entendre.

Thomas Bogeard, 4 février 2024
Concert dans la ville de Gien



Saluons aussi l'Orchestre de la Garde républicaine et son chef, Sébastien Billard, pour avoir eu le courage de monter cette partition aussi exigeante qu'une symphonie de Mahler et en rendre une lecture d'une grande clarté.

Jean-Claude Hulot, 28 janvier 2024
Concert à la cathédrale Saint-Louis des Invalides, Paris

Olyrix

Les auditeurs qui s'attendraient à une raideur militaire dans la battue d'un colonel en seront pour leurs frais avec François Boulanger : sa direction énergique, très démonstrative, est au service de la musicalité. L'ensemble dégage un son solaire, d'où émane le rutilant des cuivres.

Pierre Giangioffe, 5 septembre 2023
Festival Berlioz

「SUD OUEST」

"J'ai trouvé incroyable que l'on n'ait jamais invité l'orchestre le plus ancien de France [au festival de Saintes]. Il existe sans interruption depuis 1848. On serait au Japon, l'Orchestre de la Garde républicaine serait sacré trésor national vivant."

Hervé Niquet, 17 juillet 2023
Festival de Saintes

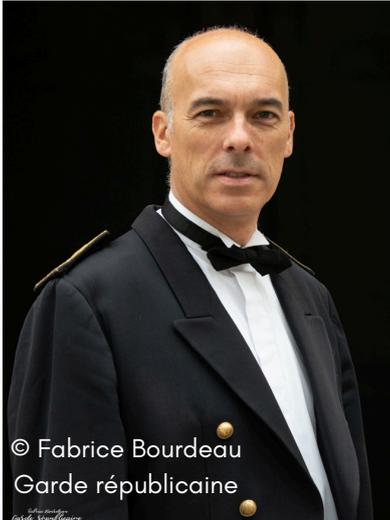
CONCERT



1er décembre 2024 à 15h

Centre de Congrès Jean-Monnier
33, boulevard Carnot
Angers

Sébastien Billard, chef d'orchestre



© Fabrice Bourdeau
Garde républicaine

Après des études de clarinette à Rouen et de direction d'orchestre à Reims, Sébastien Billard entre au CNSMD de Paris où il reçoit l'enseignement de Jean-Sébastien Bereau, Mickael Levinas, Jean-Claude Raynaud, Frédéric Durieux, Jacques Charpentier et Michel Merlet. Il obtient un Premier Prix de direction d'orchestre pour lequel il reçoit le Prix Jean-Paul Rieunier, et poursuit sa formation auprès de Myung Whun Chung et lors de sessions avec les orchestres d'Avignon et de Nancy. Sébastien Billard est également invité par les orchestres de Cannes, Bayonne, Nice, Nuremberg et Avignon avec lequel il entretient une étroite collaboration.

Il est aussi régulièrement sollicité pour la direction artistique

d'enregistrements.

Le colonel Sébastien Billard est Chevalier de l'Ordre National du Mérite.

Jean-François Durez, percussionniste



© Fabrice Bourdeau
Garde républicaine

Jean-François Durez a fait ses études au Conservatoire de Valenciennes d'où il sort avec les médailles d'or de formation musicale, percussion, et le diplôme supérieur de piano. En 1991 il intègre la classe de Piano-Jazz de Claude Bolling et le Conservatoire de Créteil, d'où il sort avec les Médailles d'or de percussion et de batterie. En 1993, il est admis au CNSMD de Paris dans la classe de Jacques Delecluse et de Jean Geoffroy. L'année suivante, il obtient le diplôme d'État de professeur de percussion.

Il est régulièrement sollicité par de nombreux orchestres (Ensemble Orchestral de Paris, Opéra de Paris, Ensemble Intercontemporain, Orchestre Du Capitole de Toulouse,

Orchestre National de Lille, Ensemble Matheus...), joue sous la Baguette des plus grands chefs et participe à de nombreux enregistrements et tournées.

En 1996, il obtient le premier prix à l'unanimité de percussions au CNSMD de Paris, et le diplôme de formation supérieure.

En 1998, le percussionniste entre comme soliste à l'Orchestre des Concerts Lamoureux de Paris.

C'est en 1999, qu'il est nommé, sur concours, soliste à l'Orchestre de la Garde républicaine.

Programme

1er décembre 2024

Angers

Direction : **Sébastien Billard**, chef d'orchestre

Soliste : **Jean-François Durez**, marimba

Ouverture pour un jour de fête
Dimitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Nuages & Fêtes
Claude DEBUSSY (1862-1918)

Concertino pour marimba
Paul CRESTON (1906-1985)

--- ENTRACTE ---

Une Nuit sur le Mont Chauve
Modeste MOUSSORGSKI (1839-1881)

Vocalise
Serge RACHMANINOV (1873-1943)

Le Boléro
Maurice RAVEL (1875-1937)